






சிவமயம் * சிவமயம் * சிவமயம் * சிவமயம் * சிவமயம் * சிவமயம்

உ

மஹா சிவராத்திரி
பூஜா விதி

(லகு முறை)

(இந்த பூஜை மாஸ சிவராத்திரியிலும் செய்யலாம்)





ராக்ஷஸ ௵ மாசி ௴ சிவராத்ரி
புண்யதின வெளியீடு—28-2-1976

தொகுப்பு :
குறிஞ்சிப்பாடி
குரேரு வே. வேங்கடேச ஐயர்
(மானேஜர், லிப்கோ)

பதிப்பகத்தார் :

தி லிட்டில் ப்ளவர் கம்பெனி
சென்னை-600017 : : திருச்சி-620002
1976]
[விலை 50 காசு

ஸ்ரீ:

ஸகல ஹிந்துக்களுக்கும் இகபர-க்ஷேமம் தரும் சுலபமான வழிகள்

1. அவரவர் ஸம்ப்ரதாயப்படி பளபளவென்று நெற்றிக் குறியை எப்பொழுதும் தரித்திருத்தல்; இரவில் இது மிக மிக அவசியம். 2. தினமும் தூய மனத்துடன் சில நிமிஷங்களாவது பகவந்நாம ஜபம் செய்தல்; அடிக்கடி "ஸர்வேஜநாஸ் ஸுகிநோ பவந்து" என்று உள்ளம் உருகி ப்ரார்த்தித்தல். 3. ஜாதி மத த்வேஷமின்றி எல்லோருடனும் அன்பாகப் பழகுதல்; ஒற்றுமை யாக இருத்தல். 4. எப்பொழுதும் இனிமையாகப் பேசுதல். 5. பெரியவர்களிடம் பணிவாக நடந்து கொள்ளுதல்; பெரியோர் களைக் காணும்போது, ஸாஷ்டாங்கமாக ஸேவித்து அபிவாதநம் மிக மிகத் தெளிவாகக் கூறுதல். 5. பதவியில் உள்ளவர்கள் எந்த வெகுமதியையும் எதிர்பாராமல் கடமைகளைக் காலத்தில் செய்தல். 7. இயன்றவரை பிறருக்கு உதவுதல். 8. கோயிலையும் கோயில் நிர்வாஹத்தையும் புனிதமாக வைத்துக்கொள்ளுதல்; கோயில்களுக்குப் போகும்போது ஆசாரமான உடை அணிதல் (சட்டை அணிதல் கூடாது). 9. உபநயநம், விவாஹம் போன்றவைகளில் மந்த்ரங்களைச் சரியாக உச்சரித்தில். 10. த்ரிமதஸ்தர்கள் காலை ஸந்த்யாவந்தனம், மாத்தியான்னிகம், மாலை ஸந்த்யாவந்தனம் இவைகளைத் தவறுமல் (சுருக்கமானலும் சரி) செய்தல். 11. வைதீக காரியங்களைச் செய்யும்போதும், கோவில்களுக்குப் போகும்போதும், பெரியோர்களை ஸேவிக்கும் போதும் கலியாணமானவர்கள் கச்சத்துடன் வேஷ்டி தரித்தல். 12. ப்ருஹஸ்பதி ஸ்வாமிகளையும் வேதவித்துக்களையும் தக்கபடி கௌரவித்தல். 13. கல்யாண விஷயத்தில் பெண் வீட்டாரை அதிக நிர்பந்தம் செய்யாமலிருத்தல். 14. எந்த வகையிலும் பிறருக்கு ஹிம்ஸை செய்யாமலிருத்தல். 15. வீண் செலவு களையும் ஆடம்பரச் செலவுகளையும் கைவிடுதல். 16. கனதன வான்கள் பலர் கல்யாண மண்டபங்களை அமைத்து வருகிறுர்கள். அது ஸரியே; ஆனுல் உத்தரக்கிரியைகள் செய்வதற்கு மண்ட பங்கள் அமைப்பது மிகவும் அவசியம். ஆகவே, அசுபமென்று எண்ணுமல், ஜலவசதியுடன் உடனே ஒவ்வொரு பேட்டையிலும் உத்தரக்கிரியை மண்டபங்களை அமைத்தல். 17. "லோகாஸ் ஸமஸ்தாஸ் ஸுகிநோ பவந்து" என்று ஸதா நினைத்தல். 18. பதவியும், இளமையும் நிலையற்றவை என்பதை உணர்தல்.

அச்சிட்டோர் : மூவேந்தர் அச்சகம், சென்னை-600014.

உ.

சிவமயம்

மஹா சிவராத்திரி பூஜாவிதி

(லகு முறை)

முன்னுரை

பக்த சிகாமணிகளே!

மஹாசிவராத்ரி புண்ணியதினத்தன்று சிவபிரானை பக்திசிரத்தையுடன் வழிபட்டால் மக்கள், காணி, மனையறம் செழித்து, ஆல்போல் தழைத்து அரசுபோல் உயர்ந்து பல்லாண்டு பல்லாண்டு இன்பமாக வாழ்வார் என்பது பெரியோர் முடிவு

மஹாசிவராத்ரி மாசிமாதம் க்ருஷ்ணபக்ஷ சதுர்த்தசிதியன்று வருகிறது. அன்று பகல் முழுவதும் உபவாஸமிருந்து, இரவு கண்விழித்து பரமசிவனை 4 ஜாமங்களிலும் பூஜை செய்து வழிபட வேண்டும். உபவாஸமிருப்பதற்கு தேகஸ்திதி இடம் தராதபக்ஷத்தில், பத்து அல்லாத வஸ்துக்களை (அதாவது பழங்கள், ஸொஜ்ஜி, பயத்தம் பருப்பு கஞ்சி போன்றவை) சாப்பிடலாம்.

ஒவ்வொரு மாதமும் வரக்கூடிய மாஸ சிவராத்ரி தினங்களிலும் இந்த பூஜை செய்யலாம்.

நெஞ்சே...!

நிலைபெறுமா றெண்ணுதியேல் நெஞ்சே நீவா
நித்தலுமெம் பிரானுடைய கோயில் புக்குப்
புலர்வதன்முன் அலகிட்டு மெழுக்கு மிட்டுப்
பூமாலை புனைந்தேத்திப் புகழ்ந்து பாடித்
தலையாரக் கும்பிட்டுக் கூத்துமாடிச்
சங்கரா சயபோற்றி போற்றி யென்றும்
அலைபுனல்சேர் செஞ்சடையெம் ஆதி யென்றும்
ஆரூரா என்றென்றே அலறு நில்லே.

—திருநாவுக்கரசு நாயனர்

பூஜைக்கு வேண்டிய சாமான்கள்

மஞ்சள் பொடி, குங்குமம், சந்தநம், புஷ்பமாலை, புஷ்பம் பில்வம், வெற்றிலை பாக்கு, ஊதுவர்த்தி, சாம்பிராணி, கற்பூரம், அக்ஷதை, வாழைப்பழம், மற்ற கிடைக்கும் பழங்கள், தேங்காய், சிறிய கிண்ணம். பசும்பால் கொஞ்சம், தயிர், தேன், வெல்லம், பஞ்ச பாத்திரத்தில் சுத்தமான தீர்த்தம், உத்தரணி, மஞ்சள் பிள்ளையார், பரமசிவன் படம் அல்லது பிம்பம் முதலியன.

பூஜை

(முதலில் ஆசமநம் செய்யவும்-கையில் புஷ்பம் அக்ஷதை எடுத்துக்கொண்டு கீழ்க்கண்ட மந்த்ரம் சொல்லிக் குட்டிக் கொள்ளவும்.)

சுக்லாம்பரதரம் விஷ்ணும் ஶஶிவர்ணம் சதுர்புஜம் ।
ப்ரஸந்ந வதநம்த்யாயேத் ஸர்வ விக்நோப ஶாந்தயே ॥
'அயம் முஹூர்த்த: ஸுமுஹூர்த்தோஸ்த்விதி பவந்தோ
மஹாந்தோ நுக்ருஹ்ணந்து' என்று பிரார்த்திக்கவும்
'அயம் முஹூர்த்தஸ் ஸுமுர்த்தோஸ்து
என்று ப்ரதிவசனம் சொல்லவும்

ததேவ லக்நம் ஸுதிநம் ததேவ
தாரா பலம் சந்த்ர பலம் ததேவ ।
வித்யாபலம் தைவபலம் ததேவ
லக்ஷ்மீபதே தேங்க்ரியுகம் ஸ்மராமி ॥

மமோபாத்த ஸமஸ்த துரிதக்ஷயத்வாரா ஶ்ரீ பரமேஶ்வர ப்ரீத்யர்த்தம், கரிஷ்யமாணஸ்ய கர்மண: நிர்விக்நேந பரிஸமாப்த்யர்த்தம்—ஆதௌ மஹாகணபதி பூஜாம் கரிஷ்யே।

கணபதி பூஜை

(மஞ்சள் பிள்ளையார் செய்துவைத்து, கையில் புஷ்பம் அக்ஷதை எடுத்துக்கொண்டு)

கணாநாம் த்வா கணபதிகும் ஹவாமஹே
கவிம் கவீநாம் உபமஶ்ரவஸ்தவம் ।
ஜ்யேஷ்டராஜம் ப்ரஹ்மணும் ப்ரஹ்மணஸ்பதே
ஆந: ஶ்ருண்வந்நூதிபிஸ்ஸீதஸாதநம் ॥

அஸ்மிந் ஹரித்ரா பிம்பே மஹா கணபதிம் த்யாயாமி
மஹாகணபதிம் ஆவாஹயாமி.

மஹாகணதி	பதயே	ஆஸநம்	ஸமர்ப்பயாமி
,,	,,	அர்க்யம்	,,
,,	,,	பாத்யம்	,,
,,	,,	ஆசமநீயம்	,,
,,	,,	ஔபசாரிகஸ்நாநம்	,,
,,	,,	ஸ்நாநாநந்தரம் ஆசமநீயம்	,,
,,	,,	வஸ்த்ரார்தம் அக்ஷதாந்	,,
,,	,,	யக்ஞோபவீதார்த்தம் அக்ஷதாந்	,,
,,	,,	கந்தாந் தாரயாமி	,,
,,	,,	கந்தஸ்யோபரி	
		அலங்கரணர்த்தம் அக்ஷதாந்	,,
,,	,,	ஹரித்ரா குங்குமம்	,,

புஷ்பை : பூஜயாமி (புஷ்பம், அக்ஷதையால் மஞ்சள் பிள்ளையாருக்குப் பூஜை செய்யவும்.)

ஓம் ஸுமுகாய நம:, ஓம் ஏகதந்தாய நம:, ஓம் கபிலாய நம :, ஓம் கஜகர்ணிகாய நம:, ஓம் லம்போதராய நம:, ஓம் விகடாய நம :, ஓம் விக்நராஜாய நம :, ஓம் கணதிபாய நம :, ஓம் தூம கேதவே நம :, ஓம் கணத்யக்ஷாய நம :, ஓம் பாலசந்த்ராய நம :, ஓம் கஜாநநாய நம :, ஓம் வக்ரதுண்டாய நம :, ஓம்ஸூர்ப்ப கர்ணய நம :, ஓம் ஹேரம்பாய நம :, ஓம் ஸ்கந்த பூர்வஜாய நம :, ஓம் மஹாகணதிபதயே நம : நாநாவித பரிமள பத்ர புஷ்பாணி ஸமர்ப்பயாமி.

தூபார்த்தம் தீபார்த்தம் அக்ஷதாந் ஸமர்ப்பயாமி

(வெற்றிலை, பாக்கு, பழம், வெல்லம் நிவேதனம் செய்யவும்.(

ஓம் பூர்பவஸ்ஸுவ: தத்ஸவிதுர்வரேண்யம் பர்கோதேவஸ்ய தீமஹி, தியோயோந : ப்ரசோதயாத் — தேவஸவித : ப்ரஸுவ, ஸத்யம் த்வர்த்தேந பரிஷிஞ்சாமி.

அம்ருதமஸ்து அம்ருதோபஸ்தரணமஸி ஸ்வாஹா. ஓம் ப்ராணயஸ்வாஹா, ஓம் அபாநாயஸ்வாஹா, ஓம் வ்யாநாய ஸ்வாஹா, ஓம் உதாநாயஸ்வாஹா, ஓம் ஸமாநாய ஸ்வாஹா, ஓம் ப்ரஹ்மணே ஸ்வாஹா.

ப்ரஹ்மணிம ஆத்மாம்ருதத்வாய. மஹாகணதிபதயே
குடகண்ட, கதளீபலம் நிவேதநம் ஸமர்ப்பயாமி—
மத்யே மத்யே பாநீயம் ஸமர்ப்பயாமி.

(உத்தரணியில் தீர்த்தம் எடுத்து விடவும்)

அம்ருதாபிதாநமஸி—உத்தராபோஸநம் ஸமர்ப்பயாமி.

(உத்தரணியில் தீர்த்தம் எடுத்து விடவும்.)

தாம்பூலம் ஸமர்ப்பயாமி, (உத்தரணியில் தீர்த்தம் எடுத்துத் தாம்பூலத்தில் விடவும்) (கற்பூரம் ஏற்றவேண்டும்)

நீராஜநம் ஸமர்ப்பயாமி நீராஜநாநந்தரம்
ஆசமநீயம் ஸமர்ப்பயாமி—

(உத்தரணியில் தீர்த்தம் எடுத்து விடவும்.

ப்ரார்த்தனை

வக்ரதுண்ட மஹாகாய ஸூர்யகோடி ஸமப்ரப ।
அவிக்நம்குரு மே தேவ ஸர்வகார்யேஷு ஸர்வதா ॥

(ப்ரதக்ஷண நமஸ்காரம் செய்யவும்)

கணபதி ப்ரஸாதம் சிரஸாக்ருஹ்ணாமி
(கணபதி ப்ரஸாதத்தை சிரஸில் தரித்துக் கொள்ளவேணும்)

பூஜை ஆரம்பம்

ஶுக்லாம்பரதரம் விஷ்ணும் ஶஶிவர்ணம் சதுர்புஜம் ।
ப்ரஸந்ந வதநம் த்யாயேத் ஸர்வ விக்நோப ஶாந்தயே ॥

ப்ராணாயாமம

ஸாவித்ர்யா ருஷி : விஶ்வாமித்ர :
ஓம் தேவீகாயத்ரீ சந்த : ஸவிதா தேவதா ப்ராணாயாமே
விநியோக : ஓம் பூ : ஓம் புவ : ஓம் ஸுவ : ஓம் மஹ :
ஓம்ஜந :—ஓம்தப : - ஓம்ஸத்யம் ஓம் தத்ஸவிதுர்வ
ரேண்யம்—பர்க்கோ தேவஸ்ய தீமஹி—தியோயோ ந :
ப்ரசோதயாத்—ஓமாப :— ஜ்யோதீரஸ :—அம்ருதம்
ப்ரஹ்ம—பூர்புவஸ்ஸுவரோம். ஓம் ஓம் ஓம்

மமோபாத்த ஸமஸ்த துரிதக்ஷய த்வாரா ஶ்ரீ பரமேஶ்வர ப்ரீத்யர்தம் - ஶுபே ஶோபநே முஹூர்தே—ஆத்யப்ரஹ்மண:— த்வீதிய பரார்த்தே—ஶ்வேத வராஹ கல்பே—வைவஸ்வத மந்வந்தரே—அஷ்டாவிம்சதிதமே கலியுகே—ப்ரதமபாதே—ஜம்பூத்வீபே—பாரத வர்ஷே—பரதகண்டே—மேரோ : தக்ஷிணே பார்ஶ்வே - ஶகாப்தே—ஆஸ்மிந் வர்தமாநே வ்யவஹாரிகே— சாந்த்ரமாநேந ப்ரபவாதீநாம் ஷஷ்ட்யா: ஸம்வத்ஸராணாம் மத்யே, ...நாமஸம்வத்ஸரே......அயநே......ரிதௌ...... மாஸே, ...பக்ஷே, ...ஶுபதிதௌ, ...வாஸரயுக்தாயாம்.........

... இக்கோடிட்ட இடங்களை பஞ்சாங்கம் பார்த்து தக்கபடி சொல்லிக் கொள்ளவும்.

நக்ஷத்ர யுக்தாயாம் ச ஏவங்குண விஶேஷண விஶிஷ்டாயாம் அஸ்யாம் ஶுப திதௌ — அஸ்மாகம் ஸஹகுடும்பானாம் க்ஷேமஸ்தைர்ய தைர்ய விஜய ஆயுராரோக்யைஶ்வர்யாபிவ்ருத்யர்த்தம், தர்மார்த்த காம மோக்ஷ சதுர்வித பல புருஷார்த்த ஸித்த்யர்த்தம், புத்ரபௌத்ராபிவ்ருத்த்யர்த்தம், இஷ்ட காம்யார்த்தஸித்த்யர்த்தம், மநோ வாஞ்சாபல ஸித்த்யர்த்தம், ஸமஸ்த துரிதோப ஶாந்த்யர்த்தம், லோகே ஸர்வஜந க்ஷேமார்த்தம் ஶ்ரீ ஸாம்பஶிவமுத்திஶ்ய ஶ்ரீஸாம்பஶிவ ப்ரீத்யர்த்தம் ஶ்ரீ ஸாம்பஶிவ ப்ரஸாத ஸித்யர்த்தம் யாவச்சக்தி த்யாநமாவாஹநாதி ஷோடஶோபசார பூஜாம் கரிஷ்யே; ததங்கத்வேந கலஶபூஜாம் கரிஷ்யே.

அப உபஸ்ப்ருஶ்ய (உத்தரணியில் தீர்த்தம் எடுத்து கைகளை துடைத்துக் கொள்ளவேண்டும்)

விக்நேஶ்வரம் யதாஸ்தாநம் ப்ரதிஷ்டாயாமி (என்று கூறி மஞ்சள் பிள்ளையார் மீது புஷ்பம் அக்ஷதை ஸமர்ப்பித்து வடக்காக மஞ்சள் பிள்ளையாரை நகர்த்தவேண்டும்)

கலச பூஜை

(சந்தநம், குங்குமம், அக்ஷதை இவைகளால் தீர்த்த பாத்திரத்தை அலங்கரித்து வலது கையால் மூடிக்கொண்டு)

கலஶஸ்ய முகேவிஷ்ணு : கண்டேருத்ர : ஸமாஶ்ருத : ।
மூலேதத்ரஸ்திதோ ப்ரஹ்மா மத்யேமாத்ரு கண : ஸ்ம்ருதா : ॥

குக்ஷௌ துஸாகரா : ஸர்வே ஸப்தத்வீபா வஸுந்தரா ।
ருக்வேதோऽத யஜுர்வேத: ஸாமவேதோப்யதர்வண : ॥

அங்கைஶ்சஸஹிதா : ஸர்வே கலஶாம்புஸமாஶ்ரிதா : ।
ஆயாந்து தேவபூஜார்த்தம் துரிதக்ஷயகாரகா : ॥

கங்கே ச யமுநேசைவ கோதாவரி ஸரஸ்வதி ।
நர்மதே ஸிந்து காவேரி ஜலேஸ்மிந் ஸந்நிதிம் குரு ॥

(என்று ஜபித்து, கலஶ தீர்த்தம் சிறிதளவு எடுத்து பூஜா திரவ்யங்களையும் ஸ்வாமியையும் தன்னையும் ப்ரோக்ஷணம் செய்து கொள்க.)

த்யாநம்

மங்களாயதநம் தேவம் யுவாநம் அதிஸுந்தரம் ।
த்யாயேத் கல்பதரோர்மூலே ஸுகாஸீநம் ஸஹோமயா ॥

ஸ்ரீ ஸாம்பஶிவம் த்யாயாமி
(பரமேஶ்வரனை த்யானம் செய்யவும்)

" " " ஆவாஹயாமி
(படத்தின் மீதோ அல்லது பிம்பத்தின் மீதோ புஷ்பம் அக்ஷதை சேர்க்கவும்)

ஸ்ரீ ஸாம்ப ஶிவாய நம: ஆஸநம் ஸமர்ப்பயாமி
(புஷ்பம் அக்ஷதை சேர்க்கவும்)

" " " அர்க்யம் ஸமர்ப்பயாமி
(உத்தரணியில் தீர்த்தம் எடுத்து விடவும்)

" " " பாத்யம் ஸமர்ப்பயாமி
(உத்தரணியில் தீர்த்தம் எடுத்து விடவும்)

" " " ஸ்நாபயாமி
(உத்தரிணியில் தீர்த்தம் எடுத்து ப்ரோஷிக்கவும்)

" " " பஞ்சாம்ருத ஸ்நாநம் ஸமர்ப்பயாமி
(கிண்ணத்தில் பசும்பால், தயிர், வெல்லம், தேன், நெய் கலந்து புஷ்பத்தால் ப்ரோக்ஷிக்கவும்)

" " " ஶுத்தோதக ஸ்நாநம் ஸமர்ப்பயாமி
(உத்தரணியில் தீர்த்தம் எடுத்து புஷ்பத்தால் ப்ரோக்ஷிக்கவும்)

" " " ஆசமநீயம் ஸமர்ப்பயாமி
(உத்தரணியில் தீர்த்தம் எடுத்து விடவும்)

" " " வஸ்த்ரயுக்மம் ஸமர்ப்பயாமி
(வஸ்த்ரம் ஸமர்ப்பிக்கவும்)

" " " யக்ஞோபவீதம் ஸமர்ப்பயாமி
(புஷ்பம் அக்ஷதை சேர்க்கவும்)

" " " கந்தாந் தாரயாமி
(சந்தனம் சேர்க்கவும்)

" " " அக்ஷதாந் ஸமர்ப்பயாமி
(அக்ஷதை சேர்க்கவும்)

" " " புஷ்பாணி பூஜயாமி
(புஷ்பம் சேர்க்கவும்)

அங்க பூஜை

ஶிவாய நம :	பாதௌ	பூஜயாமி
ஶம்பவே நம :	ஜாநூநீ	,,
ஶங்கராய நம :	ஊரு	,,
கருணாகராய நம :	கடிம்	,,
உத்தமாய நம :	உதரம்	,,
ஜகத்வ்யாபிநே நம :	ஹ்ருதயம்	,,
வாமதேவாய நம :	வக்ஷஸ்தலம்	,,
பஹுரூபாய நம :	பாஹூந்	,,
நீலகண்டாய நம :	கண்டம்	,,
க்ருபா நிதயே நம :	முகம்	,,
ஜகத்பித்ரே நம :	நாஸிகே	,,
த்ருலோசநாய நம :	நேத்ராணி	,,
ஶாஶ்வதாய நம :	ஶிர:	,,
பக்தவத்ஸலாய நம :	ஸர்வாண்யங்காநி	,,

ஸ்ரீ சிவாஷ்டோத்தரசத நாமாவளி

(கீழ்க்கண்ட நாமாக்கள் சொல்லி பில்வதளங்களால் அர்ச்சனை செய்வது விசேஷம்; பில்வதளங்கள் கிடைக்காவிட்டால் புஷ்பங்களால் அர்ச்சனை செய்யவும்)

ஓம் ஶிவாய நம:
,, மஹேஶ்வராய நம;
,, ஶம்பவே நம:
,, பிநாகிநே நம:
,, ஶஶிஶேகராய நம:
,, வாமதேவாய நம:
,, விரூபாக்ஷாய நம:
,, கபர்திநே நம:
,, நீலலோஹிதாய நம:
,, ஶங்கராய நம: 10
,, ஶூலபாணயே நம:
,, கட்வாங்கிநே நம:
,, விஷ்ணுவல்லபாய நம:
,, ஶிபிவிஷ்டாய நம:
,, அம்பிகாநாதாய நம:
,, ஸ்ரீ கண்ட்டாய நம:
,, பக்தவத்ஸலாய நம:
,, பவாய நம:

ஓம் ஶர்வாய நம:
,, த்ரிலோகேஶாய நம: 20
,, ஶிதிகண்ட்டாய நம:
,, ஶிவப்ரியாய நம:
,, உக்ராய நம:
,, கபர்திநே நம:
,, காமாரயே நம:
,, அந்தகாஸுரஸூதநாய நம:
,, கங்காதராய நம:
,, லலாடாக்ஷாய நம:
,, காலகாலாய நம :
,, க்ருபாநிதயே நம : 30
,, பீமாய நம:
,, பரஶுஹஸ்தாய நம:
,, ம்ருகபாணயே நம:
,, ஜடாதராய நம:
,, கைலாஸவாஸிநே நம:

ஓம் கவசிநே நம:
,, கடோராய நம:
,, த்ரிபுராந்தகாய நம:
,, வ்ருஷாங்காய நம:
,, வ்ருஷபாருடாய நம:॥ 40
,, பஸ்மோத்தூளிதவிக்ர
ஹாய நம:
,, ஸாமப்ரியாய நம:
,, ஸ்வரமயாய: நம:
,, த்ரயீமூர்தயே நம:
,, அநீஶ்வராய நம:
,, ஸர்வஜ்ஞாய நம:
,, பரமாத்மநே நம:
,, ஸோமஸூர்யாக்நி
லோசநாய நம:
,, ஹவிஷே நம:
,, யஜ்ஞமயாய நம: ॥ 50
,, ஸோமாய நம.
,, பஞ்சவக்த்ராய நம:
,, ஸதாஶிவாய நம:
,, விஶ்வேஶ்வராய நம:
,, வீரபத்ராய நம:
,, கணநாதாய நம:
,, ப்ரஜாபதயே நம:
,, ஹிரண்யரேதஸே நம:
,, துர்தர்ஷாய நம:
,, கிரீஶாய நம: ॥ 60
,, கிரிஶாய நம:
,, அநகாய நம:
,, புஜங்கபூஷணாய நம:
,, பர்காய நம:
,, கிரிதந்வநே நம:
,, கிரிப்ரியாய நம:
,, க்ருத்திவாஸஸே நம:
,, புராராதயே நம:
,, பகவதே நம:
,, ப்ரமதாதிபாய நம: ॥ 70
,, ம்ருத்யுஞ்ஜயாய நம:

ஓம் ஸூக்ஷ்மதநவே நம:
,, ஜகத்வ்யாபிநே நம:
,, ஜதக்குரவே நம:
,, வ்யோமகேஶாய நம:
,, மஹாஸேநஜநகாய நம:
,, சாருவிக்ரமாய நம:
,, ருத்ராய நம:
,, பூதபதயே நம:
,, ஸ்த்தாணவே நம: ॥ 80
,, அஹிர்புத்ந்யாய நம:
,, திகம்பராய நம:
,, அஷ்டமூர்தயே நம:
,, அநேகாத்மநே நம:
,, ஸாத்விகாய நம:
,, ஶுத்தவிக்ரஹாய நம:
,, ஶாஶ்வதாய நம:
,, கண்டபரஶவே நம:
,, அஜாய நம:
,, பாஶவிமோசகாய
[நம: ॥ 90
,, ம்ருடாய நம:
,, பஶுபதயே நம:
,, தேவாய நம:
,, மஹாதேவாய நம:
,, அவ்யாய நம:
,, ஹரயே நம:
,, பூஷதந்தபிதே நம:
,, அவ்யக்ராய நம:
,, தக்ஷாத்வரஹாய நம:
,, ஹராய நம: ॥ 100
,, பகநேத்ரபிதே நம:
,, அவ்யக்தாய நம:
,, ஸஹஸ்ராக்ஷாய நம:
,, ஸஹஸ்ரபதே நம:
,, அபவர்கப்ரதாய நம:
,, அநந்தாய நம:
,, தாரகாய நம:
,, பரமேஶ்வராய நம: 108

ஶ்ரீ ஸாம்ப ஶிவாய நம: பில்வபத்ராணி ஸமர்ப்பயாமி (புஷ்பங்களால் அர்ச்சனை செய்தால் நாநாவித பரிமள புஷ்பாணி ஸமர்ப்பயாமி என்று சொல்ல வேண்டும்.)

தூபம்

தஶாங்கம் குக்லூபேதம் ஸுகந்தம் ச மநோஹரம் |
ஆக்ரேய: ஸர்வதேவானும் தூபோயம்ப்ரதிக்ருஹ்யதாம் ||
தூப மாக்ராபயாமி (தூபம் காட்டவும்)

ஸாஜ்யம் திருவர்த்தி ஸம்யுக்தம் வஹ்நிநாயோஜிதம் மயா |
க்ருஹாண மங்களம் தீபம் ஸாம்பஶிவ நமோஸ்துதே ||
தீபம் தர்ஶயாமி (தீபம் காட்டவும்)

தூபாதீபாநந்தரம் ஆசமநீயம் ஸமர்ப்பயாமி
(உத்தரணியில் தீர்த்தம் எடுத்துவிடவும்)

மஹாநைவேத்யம்

(தரையில் தீர்த்தம் தெளித்து சுத்தம் செய்து நைவேத்யங்களை ஸமர்ப்பித்து கீழ்க்கண்டபடி நிவேதநம் செய்யவேண்டும்.)

ஓம்பூர்புவஸ்ஸுவ: தத்ஸவிதுர்வரேண்யம் பர்கோ தேவஸ்ய தீமஹி, தியோயோ ந: ப்ரசோதயாத்—தேவஸவித: ப்ரஸுவ, ஸத்யம் த்வர்த்தேந பரிஷிஞ்சாமி ||

அம்ருதமஸ்து, அம்ருதோபஸ்தரணமஸி, ஸ்வாஹா ஓம் ப்ராணுயஸ்வாஹா, ஓம் அபாநாய ஸ்வாஹா, ஓம் வ்யாநாய ஸ்வாஹா, ஓம் உதாநாய ஸ்வாஹா, ஓம் ஸமாநாய ஸ்வாஹா, ஓம் ப்ரஹ்மணே ஸ்வாஹா.

ஸ்ரீஸாம்பபரமேஶ்வராயநம: ஶால்யந்நம், க்ருதகுள பாயஸம், மாஷாபூபம், குளாபூபம், லட்டுகம், மோதகம், நாரிகேள கண்டம், கதளீபலம், பதரீபலம், ஜம்பூபலம், பீஜபூர பலம் மஹா நைவேத்யம் நிவேதயாமி— மத்யே மத்யே பாநீயம் ஸமர்ப்பயாமி—நிவேதநாநந்தரம் ஆசமநீயம் ஸமர்ப்பயாமி.
(உத்தரணியில் தீர்த்தம் எடுத்துவிடவும்)

அம்ருதாபிதாநமஸி—உத்தராபோஶநம் ஸமர்ப்பயாமி (,,)

பூகீபல ஸமாயுக்தம் நாகவல்லீ தளைர்யுதம் ।
கற்பூர சூர்ண ஸம்யுக்தம் தாம்பூலம் ப்ரதிக்ருஹ்யதாம் ॥
தாம்பூலம் ஸமர்ப்பயாமி (உத்தரணியில் தீர்த்தம் எடுத்து தாம்பூலத்தில் விடவும்)

நீராஞ்ஜநம் ஸமாநீதம் கற்பூரேண ஸமந்விதம் ।
துப்யம் தாஸ்யாமி தேவேஶ க்ருஹாண வரதோபவ ॥

கற்பூர நீராஜநம் தர்ஶயாமி (கற்பூர ஹாரதி செய்யவும்)
நீராஜ நாநந்தரம் ஆசமநீயம் ஸமர்ப்பயாமி
(உத்தரணியில் தீர்த்தம் எடுத்து விடவும்)

யோபாம் புஷ்பம் வேத புஷ்பவாந் ப்ரஜாவாந் பஶுமாந் பவதி
சந்த்ரமா வா அபாம்புஷ்பம் புஷ்பவாந் ப்ரஜாவாந் பஶுமாந் பவதி ॥

ஶ்ரீ ஸாம்பஶிவாய நம: மந்த்ர புஷ்பம் ஸமர்ப்பயாமி
(புஷ்பம் சேர்க்கவும்)

யாநி காநி ச பாபாநி ஜன்மாந்தர க்ருதாநிச ।
தாநி தாநி விநஶ்யந்தி ப்ரதக்ஷிணபதே பதே ॥
(ப்ரதக்ஷண நமஸ்காரம் செய்யவும்)

ப்ரார்த்தனை

த்ராஹிமாம் தேவதேவேஶ தருணேந்து ஶிகாமணே ।
ஈப்ஸிதம் தேஹி மே தேவ தயாராஶே நமோஸ்துதே ॥
ஸோமநாத ஜகந்நாத ஸர்வைஶ்வர்ய ஸம்ருத்தித ।
மம தாரித்ரியமுந்மூல்ய காமான் பூரய பூரய ॥
(என்று பார்த்தனை செய்து கொள்ளவும்)

அர்க்யம்

அத்ய பூர்வோக்த ஏவங்குண விஶேஷண விஶிஷ்டாயாம் அஸ்யாம் ஶுபதிதௌ ஶ்ரீ ஸாம்பஶிவ பூஜாந்தே க்ஷீரார்க்ய ப்ரதாநம் கரிஷ்யே (பாத்திரத்தில் பாலையும் ஜலத்தையும் அக்ஷதையுடன் கலந்து அர்க்யத்தை விடவும்)

நமஶ்ஶிவாய ஶாந்தாய ஸர்வபாப ஹராய ச ।
ஶிவராத்ரௌ மயாதத்தம் க்ருஹாணார்க்யம் ப்ரஸீத மே ॥

ஶ்ரீ ஸாம்பஶிவாய நம : இதமர்க்யம், இதமர்க்யம், இதமர்க்யம் என்று அர்க்யம் விடவும். (இம்மாதிரி மூன்று தடவைகள் அர்க்யம் விடவும்)

உபாயநதாநம்

ஶ்ரீ ஸாம்பஶிவ ஸ்வரூபஸ்ய ப்ராஹ்மணஸ்ய இதமாஸநம் அமீதே கந்தா: (தாம்பூலம் தக்ஷிணை, வாயநம் ஆகியவற்றைக் கீழ்க் கண்ட மந்த்ரம் சொல்லித் தரவேண்டும்.)

ஹிரண்யகர்ப கர்பஸ்தம் ஹேமபீஜம் விபாவஸோ: ।
அநந்தபுண்ய பலதம் அத : ஶாந்திம் ப்ரயச்சமே ॥

இதமு பாயநம் ஸதக்ஷிணாகம் ஸதாம்பூலம் ஸாம்பஶிவ
ப்ரீதிங்காமயமாந: துப்யமஹம் ஸம்ப்ரததே ।

(நமஸ்காரம் செய்யவும்)

இம்மாதிரி நான்கு ஜாமங்களும் பூஜை செய்து சிவபுராணங்களைக் கேட்டுக் கண் விழுத்திருப்பது சாலச்சிறந்தது.

பரமேஶ்வரனும் ஶ்ரீமன் நாராயணனும் ஒரே வஸ்து; இரண்டல்ல. பெயர் வேறு, உருவம் வேறு, வேலை வேறு. ஆனால் உள்ளேயிருக்கப்பட்ட வஸ்து ஒன்றேதான். ஶ்ரீ சங்கர பகவத் பாதர்களின் அபிப்பிராயம் இதுதான்.

—ஶ்ரீ காஞ்சீ காமகோடி ஆசாரியாள்

—நன்றி : கல்கி 6-10-1974

பெரியோர்கள் கூறுவதுண்டு..

"நம்மை அறியாமலே செய்யும் நற்காரியத்துக்கும் தெய்வ அநுக்ரஹம் உண்டு."

ஒரு வழிப்போக்கன் ஓர் ஊரிலிருந்து மற்ருேர் ஊர் செல்லும் போது வழியில் பெரிய காட்டில் அகப்பட்டுக்கொண்டான். மாலை வந்துவிட்டது ; காட்டைக்கடக்க முடியவில்லை ; எங்கும் காட்டு மிருகங்களின் கூக்குரல் ; என்ன செய்வான் பாவம்; அவனருகி லேயே ஒரு புலியின் உருமல் கேட்டது ; பார்த்தான் அவன் ; பக்கத்திலிருந்த ஒரு பில்வமரத்தின்மீது ஏறினுன் ; மரத்தின் முள்கள் குத்துவதுகூட அவனுக்குத் தெரியவில்லை ; பயம்.

மெதுவாக ஒரு கிளையில் அமர்ந்தான் புலி மனித வாடையை மோப்பத்தால் உணர்ந்து அந்த மரத்தையே சுற்றி சுற்றி வந்து உருமிக்கொண்டே இருந்தது. வழிப்போக்கனின் பயம் அதிகமா யிற்று. இரவில் கண் அயர்ந்து மரக்கிளையிலிருந்து கீழேவிழுந்தால் புலி தன்னை விழுங்கிவிடுமன்ருே என்று அஞ்சி, தூக்கம் வரா மலிருப்பதற்காக ஏதாவது ஒரு காரியம் செய்யவேண்டுமே என்று அந்த பில்வமரத்தின் இலைகளை (தளங்களை) ஒவ்வொன்ருகப் பரித்து கீழே போடலானுன்.

அன்று மாசி மாதம் கிருஷ்ணபக்ஷம் சதுர்த்தசி திதி; மஹா சிவராத்ரி தினம்.

பொழுது புலர்ந்தது ; புலியும் விரைந்து சென்றுவிட்டது.

அவன் மரத்திலிருந்து கீழே இறங்கினுன். அப்பாடா கடவுள் தான் காப்பாற்றினுர் என்று சொன்னுன்.

"ஆம்" என்ற சப்தம் கேட்டது.

என்ன ஆச்சர்யம் ! இவன் மரத்திலிருந்து போட்ட பில்வ தளங்களெல்லாம் அம்மரத்தடியிலிருந்த சிவலிங்கத்தின்மேல் விழவே பரமேஶ்வரன் அவன் பூஜைக்கு மெச்சி அவனுக்கு ப்ரத்யக்ஷமாகி அவனுக்கு ஸகல மங்களங்களும் உண்டாகும்படி அனுக்ரஹித்ததுடன், ' எவன் ஒருவன் நீ செய்தபடி பில்வங்களால்

...மீ கிருஷ்ணபக்ஷ சதுர்த்தசி இரவு கண் விழித்து என்னை வழி படுகிறுனே அவனுக்கு ஸகல புருஷார்த்தங்களும் உண்டாகும்'' என்று திருவாய்மலர்ந்தருளி மறைந்தார்.

வேதத்தையோ, ஜபதபத்தையோ அறியாத வழிப்போக்கனுக்கே நற்கதி ஏற்பட்டதென்ருல், பக்திச் சிரத்தையுடனும், த்ரிகரணசுத்தியுடனும் அவனை வழிபடுவோர்களுக்குச் சதுர்வித புருஷார்த்தங்களும் கிடைக்கும் என்று கூறவும் வேண்டுமோ?



வந்தே ஶம்புமுமாபதிம் ஸுரகுரும் வந்தே ஜகத்காரணம்
வந்தே பந்நகபூஷணம் ம்ருகதரம் வந்தே பஶூநாம் பதிம் !
வந்தே ஸூர்யஶஶாங்கவஹ்நி நயநம் வந்தே முகுந்தப்ரியம்
வந்தே பக்தஜநாஶ்ரயஞ்ச வரதம் வந்தே ஶிவம் ஶங்கரம்

ஸ்ரீ :

பக்தர்களுக்கு வேண்டுகோள்

மாம்பலம் ஸன்மார்க்க ஸம்வர்த்தினி ஸபா

ஸ்ரீ சிவவிஷ்ணு ஆலயம்

தியாகராயநகர்—சென்னை-600017

ஹரியும் ஹரனும் சேர்ந்து குடிகொண்டிருக்கும் மேற்படி ஆலயத்தில் திருப்பணி முடிவு பெற்றுக் கொண்டிருக்கிறது. கும்பாபிஷேகம் 6-2-1976 ஆம் திருநாளில் தெய்வத் திருவருளாலும், ஸ்ரீ காஞ்சி காமகோடி பீடாதிபதி ஜகத்குரு அவர்களின் அநுக்ரஹத்தாலும் நடைபெற விருக்கிறது. மேலும், பிரஹ்மோத்ஸவம் முதலான உத்ஸவாதிகள் நடைபெற வேண்டியுள்ளதாலும், வாகனாதிகள் செய்ய வேண்டியுள்ளதாலும், இதைக் கண்ணுரும் பக்தர்கள் மேற்படி கைங்கர்யங்களில் பங்குகொண்டு நிதி உதவி செய்து தெய்வ அநுக்ரஹம் பெருமாறு கேட்டுக் கொள்கிறோம்.

நன்கொடை அனுப்பவேண்டிய விலாசம் :

பொக்கிஷதார் :

மாம்பலம் ஸன்மார்க்க ஸம்வர்த்தனி ஸபா

ஸ்ரீ சிவவிஷ்ணு ஆலயம்

தியாகராய நகர் - சென்னை-600017

தியாகராய நகர்
27-12-1975.

காரியதரிசி

ஸ்ரீ :

அம்பாளும், மகாவிஷ்ணுவும், பரமேச்வரனும் மூன்று ரத்தினங்கள். 'ரத்ன த்ரய பரீக்ஷா' என்றே ஸ்ரீ அப்பைய தீக்ஷிதர் ஒரு கிரந்தம் செய்திருக்கிறார். இந்த மூன்றும் ஒரே பரமஸத்தியத்தின் மூன்று ரூப பேதங்கள்தான். அம்பாள் மற்ற இரண்டு பேரோடும் பிரிக்க முடியாமல் சம்பந்தப்பட்டிருக்கிறாள்; ஒருத்தருக்குப் பத்தினியாகவும் இன்னொருத்தருக்குச் சகோதரியாகவும் இருக்கிறாள். இந்த மூன்று மூர்த்திகளிடமும் உயர்வு தாழ்வு கற்பிக்காத பக்தி நமக்கு வேண்டும்.

—காஞ்சீ காமகோடி ஆசாரியாள்...

நன்றி: கல்கி 25-8-1974

சுபம்

L 97 Sarvasiddhi Nalgum Sahasranama Malar-21

SRI DHAKSHINAMOORTHI SAHASRANAMA STOTRAM

in Tamil Alphabets] [Price Re. 1-50

ஸம்ஸ்க்ருதம் தேவபாஷை

உலக பாஷைகளுக்கெல்லாம் ஸம்ஸ்க்ருதம் தாய்மொழியாக விளங்குகிறது எனலாம். இந்திய மொழிகள் அனைத்தும் ஸம்ஸ்க்ருதத்திலிருந்தே தோன்றியுள்ளன என்பர். ஸம்ஸ்க்ருதச் செல்வாக்கை அதிகம் பெற்றுள்ள கன்னடம், தெலுங்கு, மலையாளம் போன்ற இந்திய மொழிகளில் ஸம்ஸ்க்ருதத்தை எழுதுவது சுலபமாகிறது. இம்மொழிகளில் ஸம்ஸ்க்ருத எழுத்துக்களை எழுதிப் படிப்பதில் உச்சாரணக் குறைபாட்டையும் காணமுடியாது. ஆனால், தமிழ் மொழியின் நிலை வேறுபட்டது. மிருதுவான சில எழுத்துக்களை வைத்துக்கொண்டு இம்மொழி ஆக்கப்பட்டுள்ளது. கடினமான சொற்களை இதில் காணமுடியாது. எனவே, ஸமஸ்க்ருதத்தைத் தமிழில் படிப்பவர்கள் உச்சாரணக் குறைபாடின்றிப் படிக்கமுடியாமல் கஷ்டப்படுவதைக் காண்கிறோம். எனினும், தமிழ் மாத்திரம் அறிந்தவர்களும் ஸம்ஸ்க்ருத ச்லோகங்களைப் படித்துப் பலனடையவேண்டுமென்ற நோக்கத்துடன் உச்சாரணக் குறைபாட்டையும் பொருட்படுத்தாமல் இந்நூலைத் தமிழ் எழுத்தில் அச்சிட்டுள்ளோம். ஸம்ஸ்க்ருதம் அறிந்தவர்களை உதவியாகக் கொண்டு ஸரியான உச்சரிப்புடன் இந்த ஸ்தோத்ரத்தைப் படித்து வந்தால், பாராயணப் பலனும் தெய்வ பக்தியும் ஸித்திப்பது மட்டுமன்றி, முறையே ஸம்ஸ்க்ருதம் கற்கவும் இயலும்.

— லிப்கோ பதிப்பகத்தார்.